

**EL DÍA DESPUÉS: LA RESPUESTA DE LA PRENSA LOCAL, DEDE  
EL PUNTO DE VISTA DEL GRAFISMO, AL ATENTADO  
A LAS TORRES GEMELAS**  
**Un caso Práctico: El Adelantado de Segovia**

*ANA M<sup>a</sup>. MARTÍN LÓPEZ*  
*Universidad Internacional SEK-España*

***RESUMEN***

Todos los analistas coinciden en señalar que el atentado a las Torres Gemelas de Nueva York, el 11 de septiembre de 2001, y los sucesos inmediatamente posteriores, han significado un importante cambio en la Historia. Dicho suceso también ha tenido influencia, en el diseño de la prensa diaria.

Lo que este trabajo se propone estudiar es la respuesta que un periódico local, como es El Adelantado de Segovia, ha generado como consecuencia de una noticia de tal magnitud. Y este análisis, se realizará desde el punto de vista del elemento gráfico presente en sus páginas, entendiendo como tal la fotografía, la infografía, las ilustraciones, viñetas, caricaturas, etc.

***ABSTRACT***

Analysts agreed that the terrorist attack on the World Trade Center in New York on September 11<sup>th</sup> and all the events after that, have produced a very important change in history. Those events have influenced on newspapers and magazines design, too.

This article tries to analyse the way that a local newspaper as El Adelantado de Segovia, reacted to such an important piece of news. And we are going to analyse the answer of this product from the point of view of graphic elements showed in its pages, as photographs, digital illustration, comics, cartoons, etc.